**Jan Kochanowski *Pieśń o dobrej sławie***

**KARTA PRACY**

**Przeczytaj tekst pieśni i wykonaj polecenia do tekstu:**

**Zadanie 1.**

Zacytuj fragment, w którym podmiot mówiący określa, co jest dla niego najważniejsze w życiu.

**Zadanie 2.**

Wyjaśnij znaczenie sformułowań:

„bydlęce żyje”

[żyje] „Tkając, lejąc w się

wszystko, poki zstawa szyje”

W jakim celu zostały użyte?

**Zadanie 3.**

Wypisz cechy człowieka wyróżniające go spośród innych istot stworzonych

przez Boga.

**Zadanie 4.**

Który wyraz łączy logicznie drugą i trzecią zwrotkę wiersza?

**Zadanie 5.**

Uporządkuj poniższe zdania tak, by odzwierciedlały tok rozumowania przedstawiony w drugiej

i trzeciej zwrotce wiersza.

Zapisz poprawną kolejność**.**

**A.** O wartości życia człowieka decyduje to, jaką pamięć po sobie zostawi.

**B.** Człowiek powinien potwierdzić swoją wyjątkowość godnym życiem.

**C.** Człowiek został wyróżniony przez Boga spośród innych stworzeń.

**D.** Sens życiu człowieka nadaje myślenie o ważnych sprawach.

Kolejność zdań: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Zadanie 6.**

Temu, kto chce zyskać *poczciwą sławę*, osoba mówiąca radzi: „Niech ku pożytku dobra wspólnego

pomoże”. Jaki rodzaj działalności ma na uwadze?

**Zadanie 7.**

Służyć *poczciwej sławie* należy *jako kto może*. Wyjaśnij sens słów poety.

**Zadanie 8.**

Dwa ostatnie wersy pełnią w kompozycji wiersza funkcję

**A.** tezy. **B.** puenty. **C.** przykładu. **D.** argumentu.

**Zadanie 9.**

Perswazję stosujemy, gdy chcemy do czegoś nakłonić adresata naszej wypowiedzi. Wypisz środki językowe wskazujące na to, że utwór ten ma charakter perswazyjny.